

Reconversion industrielle

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE MAUBOURGUET

MAUBOURGUET HAUTES-PYRÉNÉES
JUILLET 2011

[Maîtrise d'ouvrage]

Communauté de Communes de Maubourguet

[Maîtrise d'oeuvre]

Bernard Malé, architecte
Sylvain Doussau, archéologue
Cliotechnie, scénographe

[Type de travaux]

Aménagement d'un espace muséographique sur le site d'une ancienne usine

[Durée des études]

10 mois

[Durée du chantier]

32 mois

[Surface]

280 m²

[Coût TTC]

480 000 €

[DÉMARCHÉ DE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE]

Il s'agissait de récupérer un ensemble industriel désaffecté en cœur de ville, s'ouvrant sur l'axe principal, pour en faire un pôle touristique et culturel cantonal. Troisième et dernière tranche du projet du Centre d'Actions Culturelles, l'espace muséographique termine avec l'office de tourisme et le hall d'exposition un vaste ensemble déjà composé de salles de musique, de danse, de spectacle, et d'une bibliothèque.

L'espace muséographique a été imaginé pour présenter au public la mosaïque gallo-romaine au dieu Océan, découverte à Maubourguet il y a plus de 30 ans et acquise récemment par la commune. Le cahier des charges incluait également de mettre en valeur des objets remarquables datant du Paléolithique inférieur jusqu'au Moyen-Age.



1. Intérieur du musée, le Moyen-Age et le trésor monétaire
2. Intérieur du musée, du Paléolithique au Gallo-Romain
3. La mosaïque au dieu Océan

[IMPLANTATION ET CONCEPTION]

Le terrain, large de 13 m sur les allées Larbanès, s'étire sur plus de 50 m en profondeur pour rejoindre le Centre d'Actions Culturelles en fond de parcelle.

L'office de tourisme, entrée de l'espace muséographique, est implanté sur les allées, tandis qu'un porche incite les passants à pénétrer au cœur de l'îlot en suivant un cheminement séquentiel passant par une placette, puis une venelle, pour rejoindre le parvis du Centre d'Actions Culturelles



4



5

[PROCÉDÉS CONSTRUCTIFS]

Alors que l'office de tourisme est bâti dans la continuité des façades sur les allées, le musée est constitué de cinq volumes cubiques, correspondant aux différents espaces fonctionnels : la galerie, la salle de la mosaïque, l'espace vidéo, un bureau de travail chercheur, un local technique.

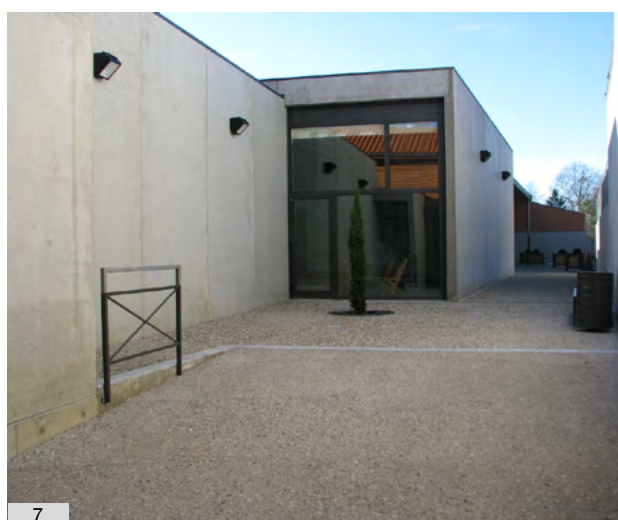
Certains volumes sont "fendus" d'une baie laissant entrer la lumière pour un éclairage en douceur.

Le traitement des volumes intérieurs est sobre afin de valoriser la scénographie.

4. L'office de tourisme, entrée de l'espace muséographique
5. Cheminement séquentiel
6. Parcelle concernée sur cadastre
7. Cheminement séquentiel



6



7

[APPROCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE]

- Matériaux bruts :

bois,
béton,
aluminium, pour une économie de mise en œuvre et d'entretien.

- Conformité à la réglementation thermique (R.T) 2012 :

- par la qualité de l'isolation,
- une conception bioclimatique pour une limitation des besoins de chauffage en hiver et un bon confort d'été,
- par l'emploi d'éclairages ponctuels à diode.

- Chantier propre en centre ville à faibles nuisances :

- grâce au tri et à la gestion des déchets,
- à la préfabrication en usine des éléments de maçonnerie et de charpente assemblés sur place.



8. Le centre d'actions culturelles et son parvis.
En arrière plan : les volumes du musée

À NOTER

Visiter le musée, c'est l'occasion de découvrir un remarquable dallage, de près de 20 m² et l'image du dieu Océan, entouré d'animaux aquatiques : poissons, poulpes canards et dauphins.

Ce décor, exceptionnellement préservé, est un témoignage de la création artistique à la fin de l'Antiquité. Il provient de la villa gallo-romaine du quartier Saint-Girons, vraisemblablement érigée autour du I^{er} siècle.

"Aujourd'hui, ce superbe tapis constitué de tesselles taillées dans des calcaires de la région de Maubourguet, des marbres pyrénéens et de la terre cuite, a trouvé un écrin". (La Dépêche du Midi)

INTÉRÊTS

Deux enjeux : la transformation d'une friche industrielle et l'insertion d'une architecture résolument contemporaine dans un secteur sauvegardé en centre bourg.

LIMITES

La parcelle a été totalement investie et n'offre plus d'extension possible des bâtiments.

EN SAVOIR PLUS :

CONTACT :

- » Office de Tourisme Maubourguet
05.62.96.39.09
- » Bernard Malé : 05.62.96.43.44
- » Clotechne : 05.58.09.69.07

LIENS UTILES :

- » <http://www.tourisme-maubourguet.fr/>